## Tento materiál byl vytvořen v rámci projektu

## Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Příjemce:

ZŠ a MŠ České Velenice

Třída Čsl. legií 325

378 10 Č. Velenice

Projekt MŠMT ČR **EU PENÍZE ŠKOLÁM**

Číslo projektu **CZ.1.07/1.4.00/21.2082**

Název projektu školy **S počítačem to jde lépe**

Klíčová aktivita**: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**

Autor: **Mgr. Jiřina Poláková**

## Název materiálu: 20. století v české vážné hudbě

Identifikátor DUM: **VY\_32\_Inovace\_II\_3\_15 HV**

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**

Vzdělávací obor: **Hudební výchova**

Téma: **20. století v české vážné hudbě**

Ročník: **9.**

**Stručná anotace:**

Tento pracovní list slouží jako motivace k tématu „Letem hudebními dějinami – 20. století v české vážné hudbě“, kapitola XV. v učebnici Hudební výchova pro 9. ročník základní školy.

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval (a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil (a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§ 30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

# 20. století v české vážné hudbě

Čechy byly až do roku 1918 součástí

Po smrti A. Dvořáka si začal získávat věhlas

Operu Její pastorkyňa znají v cizině pod názvem



Po zarostlém chodníčku je cyklus a) houslových skladeb

 b) klavírních skladeb

 c) varhanních skladeb.

Koho představuje sýček ve skladbě „Sýček neodletěl“?

Ve 20. letech se kulturním centrem stala a) Vídeň b) Paříž c) Praha.

Mezinárodně uznávaný český skladatel Bohuslav se dožil let.

Psal pod vlivem a) Pařížské šestky

 b) Pařížské pětky

 c) Pařížské čtyřky

Co znamená název La Bagarre a Half Time

**Spoj co k sobě patří:**

 Špalíček komorní kantáta

 Otvírání studánek dramatická pohádka

 Radúz a Mahulena zpívaný balet

 Toman a lesní panna orchestrální věta ze sportovního prostředí

 Half Time symfonická báseň

Co asi znamená, že je skladba

 „ komorní“

„ orchestrální “

„ populární

„ lidová“

**20. století v české vážné hudbě**

Čechy byly až do roku 1918 součástí: evropské velmoci Rakouska – Uherska.

Po smrti A. Dvořáka si začal získávat věhlas: Leoš Janáček.

Operu Její pastorkyňa znají v cizině pod názvem: Jenůfa.

Po zarostlém chodníčku je cyklus a) houslových skladeb

 b) klavírních skladeb

 c) varhanních skladeb.

Koho představuje sýček ve skladbě „Sýček neodletěl“? Symbol a nositel smrti.

Ve 20. letech se kulturním centrem stala a) Vídeň b) Paříž c) Praha.

Mezinárodně uznávaný český skladatel Bohuslav Martinů se dožil 68 let.

Psal pod vlivem a) Pařížské šestky

 b) Pařížské pětky

 c) Pařížské čtyřky.

Co znamená název La Bagarre (Vřava ) a Half Time ( Poločas.)

Spoj co k sobě patří:

Špalíček zpívaný balet

Otvírání studánek komorní kantáta

Radúz a Mahulena dramatická pohádka

Toman a lesní panna symfonická báseň

 Half Time orchestrální věta ze sportovního prostředí

Co asi znamená, že je hudba:

 „ komorní “ hraje ji malý počet hudebních nástrojů.

„ orchestrální“ skladba pro velký orchestr.

„ populární“ skladby, které se staly velice oblíbené v široké veřejnosti.

„ lidová“ písně, které se uchovaly díky paměti lidí a pojednávají o zvycích, krajině…

 **Metodické zhodnocení, návod:**

Stručné metodické zhodnocení, pravidla práce s materiálem.

Požadavky: pracovní list pro každého žáka

Na základě výkladu a článku v učebnici žáci daný pracovní list vyplní.

Práce se vydařila podle představ, studenti pracovali, jak měli. Časová dotace je cca 30 min.

Pracovní list byl odpilotován v IX. ročníku a to dne 15. 5. 2013 dle metodického návodu, žáci pracovali se zájmem.

**Použité zdroje:**

Veškeré použité objekty jsou součástí Galerie ClipArt, programu MS Word, na který škola vlastní licenci.

CHARALAMBIDIS, Alexandros. *Hudební výchova pro 9. ročník základní školy*. 2. vyd. Praha: SPN - pedagogické nakladatelství, 2005, 150 s. ISBN 80-7235-310-1.